

分享好書， 讓城鄉沒有距離

文／苗栗縣田邊畫室 謝承諺



2016年退伍後進入國小擔任代理老師，原本認為現在資源較豐富，閱讀會較為普及。但在任教過程中發現，目前孩子非常少看書。相對的，無閱讀來增進知識，孩子的觀察力與創意啟發一定會受到影響，甚至無法體會生活的玄妙與趣味。為了讓孩子們可以在閱讀中學習，捨去強迫閱讀的方式，讓孩子自由借閱自己喜愛的書，有更多機會探索興趣，開懷吸收新知，於是向誠品基金會申請了書籍。

收到書後先將書籍拿到學校教師休息室，並與孩子告知有此資源。原本不太閱讀的孩子知道老師帶了書來，興致很高，跑來看有甚麼自己感興趣的書，並借了好幾本急著想馬上看。第二節下課，原本的孩子呼朋引伴，還找了別班的同學來借書，很高興此計畫一開始就有此成效，希望能養成他們的閱讀習慣。中年級的涂同學，找到自然科學的書很高興，本要把此系列借完，但同學也要借，便商討彼此看完後交換。



由於自然科學類的書真是大熱門，大家都搶著要，只有眼明手快的孩子能拿到，其他孩子只能等了。邱同學包含他家裡有四個孩子，他是老大，平常就幫忙照顧弟妹，並說要拿回家跟弟弟一起看，是個小暖男呢！連最皮的徐同學也借了字超多的貝殼圖鑑，說要找他上次撿到的貝殼，一填完借書資料，就迫不及待地在教師休息室看了起來。

一開始會想留在苗栗，是因為這裡有單純的孩子，但相對受到刺激與教育資源相對也少很多。這裡有很多田地，可以讓田園融入課程，不管室內室外都是教室。不過，這裡比起都市的相關閱讀風氣及設備仍顯不足。

未來課程也會繼續推動閱讀，讓孩子不會因家裡經濟或設備輸在起跑點。讓所有小朋友都能長時間接觸書籍，共學共玩。我知道這也許很難做，一開始面臨募資、書籍不足、家長對閱讀較不重視等，都是考驗。但我認為此時不做更待何時？如不做只會使城鄉差距越來越大，追趕越來越難。謝謝貴基金會能助我一臂之力，一起讓孩子有更好的閱讀環境，謝謝您。

認識誠品文化藝術基金會「閱讀分享計畫」...

透過一本書，一些人，我們一起分享、陪伴， 學習閱讀生命的風景

2010年誠品文化藝術基金會成立，以「有書讀、愛讀書、讀好書」為目標。透過「閱讀分享計畫」致力為閱讀資源缺乏的地區募集好書，把對的書送到需要的地方，建構供需平臺，成為分享者與閱讀者之間的橋梁。



多年來，在各界的響應、廣大愛書人及理書志工的支持下，已轉贈超過177萬本書至超過3,000多個受贈單位。近年來，更聚焦在以「分享」和「陪伴」為主的閱讀推廣，與提升弱勢青年能力的長期培育計畫。無論是書籍、帶領閱讀的方法，亦或是協助青年在未來能勇敢前進，我們都期望盡力去拉近城鄉差距。

「閱讀分享計畫」- 搭建供需平台，提供帶領閱讀的經驗及資源分享。

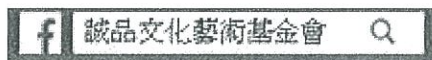
自開始募書以來，我們廣募各界夥伴參與理書的行列，每月兩次的志工活動，志工始終扮演著遞送閱讀種子的那雙手，來將各地募集而來的書籍進行篩選、分類、清點、封箱，實際參與一本書籍生命的延續，讓它們能順利的被送往需要的地方。



無論是捐書人、理書志工，或是受書單位裡帶領閱讀的人，在「閱讀分享」計畫裡，分享的不只是書，還有愛與關懷。

更多訊息，請搜尋誠品文化藝術基金會網站

及Facebook



(續下頁—受書單位故事回饋分享)