

# 「大展身手做展覽—展覽識讀的教學應用」

## 教師增能導覽計畫

### 一、依據

112年新竹241藝術空間【隱微的力量】主題展-「小題大作的每一天-大展身手做展覽」策展計畫

### 二、目的

- (一) 結合雙展覽讓學童與教師沈浸文化美學，了解展覽亦是溝通的平台，實踐美術館即是一座學習中心。
- (二) 透過展覽所發展的展覽製作方法，轉化為課堂實踐展覽識讀的教學策略。
- (三) 鼓勵教師跨域教學推廣展覽讀，豐厚學生思考深度與擴充課程廣度。

### 三、辦理單位

- (一) 主辦單位：新竹市政府
- (二) 承辦單位：新竹市文化局
- (三) 協辦單位：新竹市課程與教學發展中心

### 四、辦理方式

- (一) 參加對象：新竹市公私立中小學老師
- (二) 辦理時間：112年11月22日(三)下午2:30-4:30
- (三) 研習地點：新竹241藝術空間(新竹市中央路241號6樓)
- (四) 研習主題：「大展身手做展覽—展覽識讀的教學應用」

### 五、報名方式

請於112年11月21日前上新竹市教師研習護照報名，全程參加本研習人員，核給研習時數2小時。

### 六、課程內容：

| 112年11月22日(三) | 課程內容  | 主持人/主講人                                 |
|---------------|---|---|
| 14:00-14:30   | 報到  | 新竹241藝術空間駐館人員賴佳慧                        |
| 14:30-15:30   | <b>導覽時間</b><br>第一展區「新竹博物館大不同」-介紹新竹市的十個藝文館舍。<br>第二展區「展覽原來如此」-以親子熟悉的故事書為例，帶出「展覽」定 | 「大展身手做展覽—兒童策展計畫」發起人胡忻儀老師，現任均勻製作總監，身兼藝術家 |

|                    |   |            |
|--------------------|---|------------|
|                    | <p>義與分工。</p> <p>第三展區「一起大展身手」-藝術家歐鈞淞的現地製作作品〈請__跨越〉；郭奕臣的〈心感地圖 1943〉；徐世賢的〈The Signs〉；藝術家吳依宣、劉致宏、黃韶瑩則分別以空間裝置、平面繪畫與雕塑等形式展現無邊創作，帶您體驗藝術。</p> | <p>保母。</p> |
|                    | <p>第四展區「小題大做展覽」-介紹更多參與打造展覽的工作角色，並以王量〈降維城市〉的選取框裝置，鼓勵小市民抱著「小題大作」的好奇心與創意，放大日常觀察成為一場展覽。</p>   |            |
| <p>15：30-16：30</p> | <p>展覽手冊應用分享</p>   |            |